

Mon merveilleux résumé pour CFPT'2018

M. Oimême¹

M. Oncopain²

¹ Mon Institut

² Son Institut

Mon adresse électronique

1 Résumé

Le contenu du résumé peut être rédigé avec n'importe quel formateur ou traitement de texte, pourvu qu'il réponde aux critères de présentation donnés ici. L'objectif visé est de proposer une unité de présentation des actes, et nous vous invitons à respecter ce modèle autant que le permet votre logiciel favori.

La soumission se fait obligatoirement au **format PDF**, quelque soit le logiciel d'édition. Chaque résumé doit être compris entre 2 et 3 pages.

Pour les auteurs utilisant \LaTeX le fichier source de ce texte (`cfpt2018_resume.tex`) est lui-même une base pour obtenir une sortie conforme avec $\LaTeX 2\epsilon$ ¹.

Les autres trouveront des renseignements (peut-être) plus lisibles pour eux dans le fichier `cfpt2018_resume.doc` (Word).

La base du texte est du Times-Roman 10 points présenté en une colonne.

Le titre principal est en 14 points gras (28 points = 1cm).

Dans les sections, le titre est en 12 points gras. Les paragraphes ne sont pas décalés.

Les sous-sections numérotées comme suit :

1.1 État de l'art

Les en-têtes sont également en 12 points gras.

Il n'y a pas nécessairement d'espacement entre les paragraphes.

Les références à la bibliographie peuvent être de la forme [1, 2]. Les numéros correspondent à l'ordre d'apparition dans la bibliographie, pas dans le texte. L'ordre alphabétique est conseillé.

2 Le coin \LaTeX

Pour les utilisateurs de \LaTeX , ce patron est minimaliste et vous aurez besoin de votre manuel \LaTeX pour insérer équations et images.

Pour les images le « paquet » `graphicx` est très bien.

Les fichiers de style nécessaires pour la compilation \LaTeX sont :

- `a4.sty` (pour \LaTeX , mais pas $\LaTeX 2\epsilon$)
- `french.sty` (ou Babel français)
- `cfpt2018_resume.sty`

Vous devriez avoir les deux premiers dans votre installation de \LaTeX . Le dernier contient la définition des marges et vous devrez le récupérer.

Annexe

Merci de votre participation.

Références

[1] U. Nexpert, *Le livre*, Son Editeur, 1929.

[2] I. Troiseu-Pami, Un article intéressant, *Journal de Spirou*, Vol. 17, pp. 1-100, 1987.

1. ou \LaTeX